

四川省江安县职业技术学校

专业人才培养方案

专业代码：680406

专业名称：服装制作与生产管理

编制时间：2019年8月

修订时间：2021年8月

审定机构：服装制作与生产管理专业建设指导委员会

前 言

为进一步明确服装制作与生产管理专业人才培养目标和规格，培养从事服装行业的高素质人才，根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案指定与实施工作的指导意见》（教职成[2019]13号）和教职成《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成[2019]61号）《职业院校现代学徒制试点工作实施方案》（教职成[2015]9号）要求，江安县职业技术学校服装制作与生产管理专业在专业建设委员会的指导下，通过充分的论证和专业调研，依据《中等职业学校服装制作与生产管理专业教学标准》与《公共基础课程方案》制定了服装制作与生产管理专业人才培养方案，结合学校实际，聘请行业企业专家多次指导与会审，在听取专家的意见和建议的基础上，经过多次修改，进一步完善了该人才培养方案，在此基础上，进行现代学徒制试点工作。

服装制作与生产管理专业人才培养方案与现代学徒制培养方案经学校校务委员会审查，党总支审定，批准实施。

该人才培养方案充分体现《国家职业教育改革实施方案》的精神，坚持立德树人为根本，以学生为本位，能力为核心，服务发展，促进就业为导向，积极倡导产教融合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式，以教育部《专业教学标准》为依据，结合行业企业的需求，优化课程设置，合理确定公共基础课、专业技能课、选修课的比例，注重实践教学，实践教学课时比例占 65.2 %。

在实施现代学徒制培养方案过程中，要不断总结，及时反馈，根据经济社会发展需求、技术发展趋势和教育教学改革实际，及时优化调整。

目录

一、专业名称及代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业(技能)课程	10
七、教学进程总体安排	12
(一) 教育教学活动分配	12
(二) 课程设置与教学进程安排	13
八、实施保障	15
(一) 师资队伍	15
(二) 教学设施	15
(三) 教学资源	17
(四) 教学方法	17
(五) 学习评价	17
注：职业资格与技能大赛不列入总量计算，可抵扣或互换学分。	18
(六) 质量管理	18
九、毕业要求	18
十、附录	19
江安县职业技术学校人才培养方案变更审批表	20

一、专业名称及代码

专业名称：服装制作与生产管理

专业代码：680406

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

修业年限 3 年

四、职业面向

服装制作与生产管理专业属于中等职业教育专业轻工纺织大类（代码 68）纺织服装类（代码 6804）。

本专业面向纺织服装行业，适应服装生产一线行业、企业，掌握服装制作与生产管理专业必备的基础理论和专业技能知识，培养从事服装设计、服装制板、服装缝制、服装销售等工作的德智体美劳全面发展的技能应用型人才和向高校输送合格生源。

表 1 服装制作与管理专业职业面向

序号	对应职业岗位	职业资格（技能等级）证书举例	专业（技能）方向
1	服装制版师助理	服装缝制工（中级）	服装制版、CAD 技术应用
2	家纺设计		家纺设计、制版
3	裁剪师		服装裁剪技术
4	样衣师		样衣制作
5	服装销售		服装营销

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向服装行业、企业，培养从事服装设计、服装制板、服装缝制、服装销售等工作的德智体美劳全面发展的技能应用型人才和向高校输送合格生源。

（二）培养规格

本专业毕业生应具备以下素质、知识和能力等方面应达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度；(4) 具有质量意识、节能环保意识、安全保护意识、信息化素养、工匠精神、创新思维；

(5) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(6) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；具有一定的审美和人文素养，能够形成艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 具有本专业所需的文化基础知识和专业基础理论知识。

(2) 具有服装设计、款式风格、色彩搭配、服饰搭配、手绘款式图、效果图设计知识。

(3) 具有服装结构设计、服装尺寸规格、服装工艺制作、面料种类面料排版、具备识别服装材料外观识别的能力，能准确计算缩水率，的知识。

(4) 具有服装缝纫设备使用、维护、检测、保养方面的专业知识。

(5) 具有利用计算机设计款式图效果图、运用服装 CAD 进行工业制板、排料、放码及纸样输出等工作的知识。

(6) 具有服装营销、陈列、终端管理及电商营销知识，了解模板机操作。

3. 能力

(1) 具备透析服装流行趋势，绘制服装设计款式图、效果图技能。

(2) 具有看款制作出工业样板的技能。

(3) 具有计算机辅助设计软件安装设置运用的操作技能。

(4) 具有运用立体裁剪方法做出服装款式造型的能力。

(5) 具备 CAD 制版、放码及排料能力。

(6) 具备服装销售技能及陈列设计能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。

公共基础课程分为公共必修课程和公共选修课程。公共必修课程包括思想政治（含中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生和职业道德与法治）、语文、历史、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术。公共选修课程包括劳动专题教育和中华优秀传统文化。

专业技能课程包括专业核心课程、专业（技能）方向课程及专业选修课程。专业核心课程包括服装结构制图、服装缝制工艺、服装材料、服装 CAD、服装设计基础和服装立体裁剪。专业（技能）方向课程，包括服装工业样板、服装款式电脑拓展设计、服装手工工艺。专业选修课程包括服装电子商务。

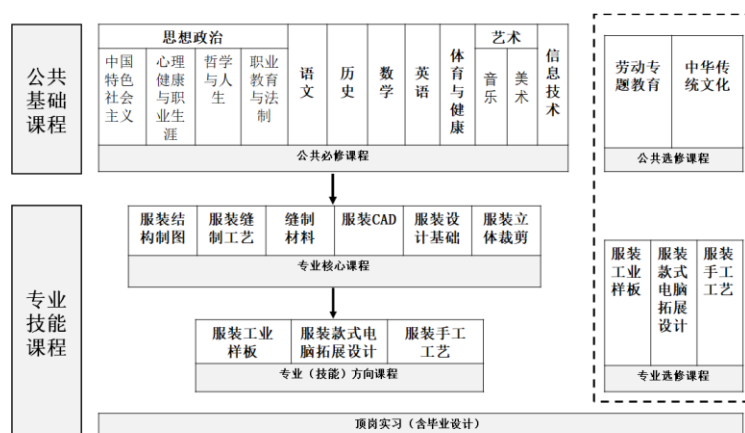


图 1 课程设置结构图

（一）公共基础课程

公共基础课程分为公共必修课程、公共选修课程。

表2 公共基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式	
1	思想政治	中国特色社会主义	坚持马克思主义世界观和方法论,领会中国特色社会主义理论体系,特别是习近平新时代中国特色社会主义思想,增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,坚持社会主义核心价值观体系,自觉培育和践行社会主义核心价值观。	中国特色社会主义的创立发展和完善;中国特色社会主义经济;中国特色社会主义政治;中国特色社会主义文化,中国特色社会主义社会主义社会建设与生态文明建设,踏上新征程 圆梦中国梦。	通过本部分内容的学习,学生能正确认识中国从站起来到富起来再到强起来的发展过程,坚决拥护中国共产党的领导,坚定“四个自信”,明确自己使命担当,以热爱祖国为立身之本,成才之基,在新时代健康成长、成才报国。	36	2	考试
	心理健康与职业生涯	规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。	发展,和谐交往、快乐生活,学会学习、终身受益,规划生涯、放飞理想。	基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展观,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。	36	2	考试	
	哲学与人生	阐明马克思主义哲学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	立足客观实际,树立人生理想;辩证看问题,走好人生路;实践出真知,创新增才干;坚持唯物观,在奉献中实现人生价值。	通过本部分内容的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。				

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
	职业道德与法治	着眼于提高中职学生的职业道德素质和法制素养，对学生进行职业道德与法制教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法制意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	感悟道德力量，践行职业道德基本规范，提升职业道德境界，坚持全面依法治国，维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、遵法学法守法用法的	36	2	考试
2	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与交流，古代诗文阅读，中国革命传统作品阅读，社会主义先进文化作品选读，整本书阅读与研讨，跨媒介阅读与交流，劳模精神工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品阅读，微写作，思辨性阅读，古代科技著述阅读，中外文学作品研读。	坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	252	14	考试

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
3	历史	落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。	中国古代史、中国近代史、中国现代史、从史前到中国特色社会主义新时代、世界古代史、世界近代史和世界现代史，历史上著名的工匠，职业教育与社会发展	基于历史学科核心素养设计教学；倡导多元化的教学方式；注重历史学习与学生职业发展的融合；加强现代信息技术在历史教学中的应用。	72	4	考试
4	数学	落实立德树人的根本任务，使学生获得必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，加深对数学学科的认识，提高数学学科核心素养，增强学好数学的主动性和自信心，养成养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，具备运用数学知识分析和解决问题的能力。	集合，不等式，函数，指数函数与对数函数，三角函数，直线与圆的方程，简单几何体，概率与统计初步，充要条件，三角计算，数列，向量，圆锥曲线，立体几何，复数，排列组合，随机变量及其分布，统计，数学建模专题，数学与信息技术专题，数学工具专题。	落实立德树人，聚焦核心素养；突出主体地位，改进教学方式；体现职教特色，提高教学效果。	216	12	考试
5	英语	落实立德树人的根本任务，形成正确的价值观，具备听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生形成学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。	个人信息、亲友、友谊、家庭活动、校园活动、老师与学生、文明礼貌、饮食、购物、天气、广告、运动、电影、兴趣爱好、健身、安全、旅游、交通、问路、职业、求职、中外节日、校园设施、服装、游戏、疾病、预定。	坚持立德树人，发挥英语课程育人功能；开展活动导向教学，落实学科核心素养；尊重差异，促进学生的发展；突出职业教育特点，重视实践应用；运用信息技术，促进教与学方式的转变。	248	12	考试
序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式

6	体育与健康	落实立德树人的根本任务,以体育人,增强学生体质。通过本课程学习,喜爱并积极参与体育运动,学会锻炼身体的方法,体会运动乐趣,提高职业体能水平。树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式。发扬体育精神,增强责任意识、团队意识和竞争意识、规则意识,增强体质、健全人格、锻炼意志。	健康生活方式、运动安全、各项体育比赛规则和常识、传染病预防、科学膳食和营养;短跑、接力跑、跳远、跳高、实心球投掷、铅球;队形队列、垫上技巧、支撑、仰卧起坐;篮球、排球、足球。	坚持立德树人,发挥体育独特的育人功能;遵循体育教学规律,提高学生运动能力;把握课程结构,注重教学的整体设计;强化职业教育特色,提高职业体能教学实践的针对性;倡导多元的学习方式,培养学生自主学习能力。	180	10	考试
7	艺术 (美术、音乐)	坚持落实立德树人根本任务,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	音乐鉴赏与实践,美术鉴赏与实践,歌唱,演奏,舞蹈,设计,中国书画,中国传统工艺,戏剧,影视。	准确理解艺术学科核心素养,科学制定教学目标;深入分析艺术课程结构内容,加强课程衔接整合;遵循身心发展和学习规律,精心设计组织教学;积极适应学生职业发展需要,体现职业教育特色。	36	2	考查
8	信息技术	落实立德树人的根本任务,通过理论知识学习和综合应用实践,培养学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。	信息技术应用基础,网络应用,图文编辑,数据处理,程序设计入门,数字媒体技术应用,信息安全基础,人工智能初步,计算机与移动终端维护,演示文稿制作。	坚持立德树人,聚焦核心素养;立足岗位需求,培养信息能力;体现职业教育特点,注重实践技能训练;创设数字化学习情境,强化自主学习与创新能力。	108	6	考试
9	劳动专题教育	使学生体会劳动创造美好生活,学会自我生活管理,掌握提高生活质量所必备的生活技能;帮助学生认识劳动的重要性,树立正确的劳动观,形成良好的劳动习惯,懂得劳动的伟大意义,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。	劳动知识,劳动技能,劳动习惯,劳动情感和态度,劳动价值观。	以素质培养为目标,以集体劳动为主线,以学校实践环境为载体,采用劳动成果展示、劳动项目实践等形式进行。通过该课程学习,学生树立正确的劳动观,积极参与学校、家庭的各种力所能及的劳动。	18	1	考查

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
10	中华传统文化	使学生体会中国传统文化内容的丰富性与层次性, 增强对中国传统文化思想的认同与理解, 增强民族文化自信, 通过学习, 掌握中国传统文化思想的内涵, 并融入现实生活, 以文化养情、养志、养性。	中华古典文学, 中国传统音乐, 中国传统绘画, 中国传统书法, 中华武术, 中国民间工艺。	本课程为公共选修课程, 可利用晨诵、夜唱等课外活动进行, 通过此课程的学习, 学生了解中华传统文化的精髓, 产生文化认同思想, 自觉传承和发扬传统文化。	18	1	考查

注: 思想政治、语文、历史、数学、英语、体育与健康、艺术、信息技术等 8 门课程为公共必修课程; 劳动专题教育、中华传统文化为公共选修课程, 中华传统文化可利用晨诵、夜唱等课外活动作为载体。

(二) 专业(技能)课程

专业(技能)课程分为专业核心课、专业(技能)方向课和专业选修课。

表 3 专业(技能)课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
1	服装结构制图	掌握服装结构制图的基础理论知识; 常用绘图工具的运用; 专业符号与代号的掌握; 公制单位与英制单位的转换; 各类服装款式的初步绘制: 西服裙, A 字裙, 节裙, 喇叭裙等时装裙变化款的结构制图方法; 低腰紧身裤, 宽松裤, 短裤等各类时装裤变化款的结构制图方法; 男女式衬衫, 童装、大衣的结构制图方法; 重点是女式上衣省道变化的灵活转移; 并要求掌握带夹里服装的面里裁配, 为工业制板的学习打下坚实的基础。	服装结构制图的基础理论知识, 绘图工具、符号的运用; 各类基础服装款式的结构图绘制。	采用情境教学法、案例教学法等教学方法, 对教学内容进行单元活动设计, 对知识体系进行重构、整合, 实现教、学、做相结合, 理论与实践一体化; 利用多媒体动画、视频等教学资源, 将抽象知识形象化, 零散知识系统化。	216	12	考试

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
2	服装缝制工艺	掌握传统的手缝工艺,各种基础缝型,能识别常用面料的正反,丝绌,色差,等级等。掌握各类裙,裤的零部件及成品制作工艺,特别是裙装、裤装制作中各种拉链的安装、变化插袋,挖袋、贴袋的工艺方法。掌握男、女西裤的缝制,掌握其工艺流程及其做袋、装腰的质量要求,掌握熨烫工艺要求和成品质量标准;掌握普通女衬衫,男衬衣的缝制工艺和相关部件的质量要求;掌握直裙、斜裙等裙装的缝制工艺及熨烫要求和成品质量标准;掌握简做女式上衣、裤装、礼服和表演服装的工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准。	手缝工艺基础;各种基础缝型基础;常用面料的正反,丝绌,色差识别;各类裙,裤的零部件及成品制作工艺;裙装、裤装制作中各种拉链的安装、变化插袋,挖袋、贴袋的工艺;男、女西裤的缝制工艺流程及其做袋、装腰的质量要求;熨烫工艺要求和成品质量标准;女衬衫,连衣裙工艺;男衬衣的缝制工艺和相关部件的质量要求;掌握简做女式上衣、裤装、礼服和表演服装的工艺及熨烫工艺要求和成品质量标准	采用情境教学法、案例教学法等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,对知识体系进行重构、整合,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化;利用多媒体动画、视频等教学资源,将抽象知识形象化,零散知识系统化。	360	20	考查
3	服装材料	掌握服装材料的结构、性能和用途,学会正确选择和使用服装材料,在实践中体会材料的质地美,并能很好地运用于服装设计和服装制作工艺中。在学习基础服装材料知识的同时,熟练掌握扎染和面料改造技术,传统与现代地结合,为今后科学合理制作服装打下坚实的基础。	服装材料的结构、性能和用途;正确选择和使用服装材料,在实践中体会材料的质地美,并能很好地运用于服装设计和服装制作工艺中;熟练掌握扎染和面料改造技术,传统与现代地结合	采用情境教学法、案例教学法等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,对知识体系进行重构、整合,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化;利用多媒体动画、视频等教学资源,将抽象知识形象化,零散知识系统化。	72	4	考试
4	服装CAD	主要学习富怡CAD软件的运用,掌握CAD软件制版、放缝、排料、推档等应用技术,具备在服装企业中服装CAD操作设计岗位需要的技能。	CAD软件制版、放缝、排料、推档等应用技术	采用情境教学法、案例教学法等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,对知识体系进行重构、整合,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化	108	6	考查

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分	考核方式
5	服装设计基础	掌握服装廓形、造型结构、色彩、图案等服装设计基础知识,了解人体和服装之间的关系,初步掌握一定的服装基础设计方法,掌握服装款式图的绘制方法。	服装廓形、造型结构、色彩、图案等服装设计基础知识;人体和服装之间的关系;服装基础设计方法和服装款式图的绘制方法	采用情境教学法、案例教学法等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,对知识体系进行重构、整合,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化	108	6	考试
6	服装立体裁剪	了解立体裁剪的基本原理、方法、手段,掌握衣身、裙装、局部与整体结构的立体裁剪技法,能够运用胚布进行成衣立体造型设计以及在人台上试样并进行相应的版型修正与复版等。	立体裁剪的基本原理、方法、手段;衣身、裙装、局部与整体结构的立体裁剪技法;运用胚布进行成衣立体造型设计以及在人台上试样并进行相应的版型修正与复版	采用项目教学等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化	108	6	考查
7	服装工业样板	掌握服装工业样板设计概述、设计方法、服装面料、衬布、里布样板设计方法以及服装工业样板质量控制方法。	工业样板设计概述、设计方法、服装面料、衬布、里布样板设计方法以及服装工业样板质量控制	采用项目教学等教学方法,对教学内容进行单元活动设计,实现教、学、做相结合,理论与实践一体化	108	6	考查
8	服装款式电脑拓展设计	具备运用 CorelDRAW、Photoshop 及相关软件进行服装款式图绘制的能力。	CorelDRAW、Photoshop 应用	采用项目教学等教学方法,对教学内容进行单元活动设计	108	6	考查
9	服装手工艺	传承蜀绣工艺,在继承传统的基础上并结合当代时尚流行元素,培养学生的审美能力与创新能力。	各种手工艺品的设计与制作	采用项目教学等教学方法	216	12	考查
10	服装电子商务	结合服装行业的特点,吸收并借鉴国内外最新电子商务的研究成果,全面系统地学习电子商务地基本原理、模式和实现方法等。	基本的销售原理、模式和实现方法	采用项目教学等教学方法,对教学内容进行单元活动设计	36	2	考查

七、教学进程总体安排

(一) 教育教学活动分配

每期 20 周,机动 2 周,周课时 33 节,在校学习共计 2376 学时,共计 132 学分;工学结合 20 周,共计 600 学时,计 33.3 学分;顶岗实习 18 周,按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排,共计 540 学时,毕业设计 1 周、军训 1 周各 33 学时,共计 606 学时,计 33.7 学分。三年总学时 3516 学时,总学分 199 学

分（18 学时/分）。其中公共基础课共计 1224 学时，约占总学时的 34.8%；专业技能课（含顶岗实习、实训、毕业设计等）2292 学时，占总学时的 65.2%。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间。

对升学有意愿的学生，采取分类教学，适当增加语文、数学、英语课时。

表 4 教学安排表

项目 学期	入学教育及军训（周）	教学时间（周）			工学结合	顶岗实习	毕业设计 及考核
		课程教学周数	机动（含考试、节假日）	小计			
第一学期	1	18	2	20			
第二学期		18	2	20			
第三学期		18	2	20			
第四学期		18	2	20			
第五学期			2	20	18		
第六学期				20		18	2
合计（周）	1	72	10	120	18	18	2

注：第一学期新生提前 1 周入学。

（二）课程设置与教学进程安排

表 5 教学进程安排表

课程类型	课程编码	课程名称	学分	学期												课时合计	考核方式
				1		2		3		4		5		6			
				课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分	课时	学分		
公共基础课	必修	000001	思想政治	8	2	2	2	2	2	2	2	2				144	考试
		000002	语文	14	4	3	4	3	3	3	3	3				252	考试
		000003	数学	12	4	2	4	2	2	2	2	2				216	考试
		000004	英语	12	4	2	4	2	2	2	2	2				216	考试
		000005	历史	4	2	2	2	2								72	考试
		000006	健康与体育	8	2	2	2	2	2	2	2	2				144	考试

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据近三年在校生人数以及预计在未来三年招生人数达 280 人基础上,需要培养专业带头人 2 人,骨干教师 4 人,专业教师 8 人,双师型教师 4 人,兼职专业专任教师 2 人,专任教师总数达 14 人。

1. 专业教师

表 6 专业教师素质要求

类型	素质要求	数量
专业带头人	能独立完成 2 门以上的专业课教学,具有副高级及以上专业技术职务或本专业相关工种高级(含)以上职业资格证书,熟悉服装行业对技能型人才的需求,能独立制订专业人才培养方案、专业教学计划、专业建设方案等方案计划,具备较强的教育科研、理实一体化教学能力、指导和培养骨干教师的能力,具有一年以上企业实践经验。	2
骨干教师	能独立完成 1-2 门专业课教学,具有中级以上专业技术职务,能在专业带头人的指导下制订专业人才培养方案、专业教学计划、专业建设方案等方案计划,具备较强的教育科研、理实一体化教学、指导和培养专业教师的能力,具有半年以上企业实践经验。	4
专业教师	具有三年以上的实践经验,专科及以上学历,中级以上技能等级证书,能达到中职教育教学水平。能独立完成 1-2 门专业课教学,具有一定的教育科研、理实一体化教学能力,具有半年以上企业实践经验。	8
双师型教师	双师型教师必须具备教师的基本能力和素质,具有相应的教师资格证;同时必须具备相应的职业素养和能力,具有相应的职业资格证书。	5
专任教师	具有相应的教师资格证,知识扎实、渊博,教学方法独特,因材施教,注重学生兴趣的培养;有崇高的职业道德,为人师表,爱岗敬业,无私奉献。	14
合计		14

2. 兼职教师

表 7 兼职教师素质要求

类型	素质要求	数量
兼职教师	具备服装企业 5 年以上工作经验,精通服装工艺技能技巧,具备高级及以上职业资格证书或中级以上服装制版师技能等级证,有丰富的业务知识和熟练的操作技能,具备指导学生相关技能训练的能力,能独立完成 1-2 门专业课教学。	2
合计		2

(二) 教学设施

1.校内实训基地基本要求

表 8 所需实践教学设备一览表

实训室名称	面积平方	内置设备	对应学科
服装工艺实训室(一)	120 平方	电脑平缝机 60 台 锁边机 4 台 裁剪桌 2 张 收纳长槽 10 个 烫台 8 张 多媒体 1 套 音响设备 1 套	服装缝制工艺 服装手工工艺
服装工艺实训室(二)	120 平方	电脑平缝机 60 台 锁边机 4 台 裁剪桌 2 张 收纳长槽 10 个 烫台 8 张 多媒体 1 套 影响设备 1 套	服装缝制工艺 服装手工工艺
服装制版实训室	80 平方	裁剪桌 12 张 样板存放区 柜子 4 个	服装结构制图 立体裁剪 服装工艺样板
服装多功能教师	80 平方	多媒体设备 1 套 影音系统 1 套 桌椅 60 套	服装设计 服装材料
电脑机房	80 平方	多媒体设备 1 套 影音系统 1 套 服装 CAD 软件系统 1 套 CorelDRAW、Photoshop 系统软件 1 套	服装 CAD 电脑设计
绣坊 1 间	120 平方	收纳长槽 4 个 绣架 1 套 绣绷 1 套 小凳各 40 套	彝族-刺绣
展厅	200 平方	模特 50 个 展示柜 搭建 T 台的钢管 木板 红色和白色的毯子 桁架 灯光等舞台设备。	作品展示

储存室	50 平方	存放柜 货物架	物品收纳
-----	-------	------------	------

2. 校外实训基地基本要求

根据服装制作与生产管理专业人才培养计划和产业技术发展特点，建立两类校外实训基地：一类是以服装生产开发为主的实训基地；另一类是以家纺设计制作为主的实训基地。该基地为学生提供真实岗位技能综合实践训练，真正做到理论与实践结合。

表 9 校外实训基地一览表

序号	企业名称	企业性质	企业地点
1	宁波申洲针织有限公司	民营	浙江宁波

（三）教学资源

教学资源主要包括学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源。

1. 教材选用基本要求

公共基础课选择国家规划教材，专业教材应优先选择国家规划教材，校本教材。

2. 图书文献配备基本要求

专业类图书文献主要包括：有关服装工业样板、样衣制作、服装设计、时尚杂志文献等。

3. 数字教学资源配置基本要求

本专业有关的音频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库。

（四）教学方法

公共课教学主要提倡自主、合作、探究为主的教学方法，贯彻启发式教学，原则上采用谈话法、讨论法等教学方法。

专业课以项目教学、模块式教学、任务驱动教学为主，推广理实一体化。

（五）学习评价

1. 建立以能力素质为核心的多元化评价模式

在评价内容上包括学科考试成绩、技能考核及学生的社会主义核心价值观、学习态度、职业素养等方面。在评价主体上建立以学校、企业共同参与的多元评价模式，推行过程性评价、考试与考核、技能检测、大型作业、毕业设计等多元评价方式。

2. 多种评价方式

根据不同课程、采用灵活多样的考核、考试形式。采用笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、实训以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等多种考核评价方式。

3. 多个评价环节

学习过程与考试成绩各占学科综合考核的 50%，其中考试成绩由期中、期末考试，期中考试成绩占 40%，期末考试成绩占 60%，若无期中考试则以期末考试成绩进行折算。

表 10 服装制作与生产管理专业学生学分结构表

序号	项目名称		学分值	合计
1	课程	公共基础课	68	148

		专业核心课	48	
		专业方向课	30	
		专业选修课	2	
2	顶岗实习		20	20
3	职业资格与技能大赛		10	10
4	思想品德		10	10
5	素质培养		10	10
6	军训与入学教育		2	2
7	工学结合		20	20
8	毕业大型作业		2	2
7	学分总计		222	

注：职业资格与技能大赛不列入总量计算，可抵扣或互换学分。

（六）质量管理

1、学校落实党和国家关于人才培养总体要求，组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件，制定和落实常规管理的教学质量监控体系。重视教师的专业发展，定期组织师资培训，培养一批“敬业爱生、理论扎实、技能精湛、熟悉市场、改革创新”的专业教师队伍。

2、制定相关的考核办法，明确教学管理和教学工作的具体要求，定期检查教师教学常规工作落实情况，落实教学常规的管理制度，规范备课、上课、作业批改、辅导、评价、课外活动等各环节，发现问题及时反馈并进行跟踪检查。

3、为了确保评判工作的客观公正、全面合理，设置三个层次对教师教学质量进行评判，三个层次为：学生评议、教师互评、领导评审，各层次权重依次为50%、25%、25%。

4、以诊改为切入点，以提高教学质量为重点，根据诊断-改进-再诊断-再改进的工作思路，制定专业、教师、课程、学生诊改的方案，定期开展专业部会议，针对阶段性、个体性的问题开展诊断，将教学诊改与教学常规有效结合，促进教学质量提高。

九、毕业要求

1、学业要求方面：通过3年的学习，须修满《服装制作与管理专业人才培养方案》所规定的学时学分，完成规定的教学任务。

2、文化素养方面：系统掌握服装制作与生产管理专业必要的文化基础知识、专业知识和职业技能。

3、专业素养方面：能够基本胜任服装制版、服装缝制工艺、服装设计、服装立体裁剪、服装CAD等一线工作。

4、综合素质方面：爱国守法、爱岗敬业，成为德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

十、附录

附件：人才培养方案变更审批表

四川省江安县职业技术学校人才培养方案变更审批表

变更专业		适用年级 / 班级	
申请时间		申请执行时间	
变更内容	项目	原方案	调整后方案
变更原因			
系部意见	系部主任（签字）： 年 月 日		
教务处意见	教务处主任（签字）： 年 月 日		
校长意见	校长（签字）： 年 月 日		

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系部存一份）